

SUMMER SHOW

CANVAS

GALLERY

Adeela Suleman
Ahsan Javaid
David Alesworth
Ghulam Mohammad
Hamid Ali Hanbhi
Jamil Baloch
Mahreen Zuberi
Marjan Baniasadi
Mohammad Ali Talpur
Mughees Riaz
Ruby Chishti
Sanie Bokhari
Usaydh Agha

18 - 26 May 2026



Artist: Adeela Suleman

Title: Empress Victoria with her Indian Attendants Branding Philosophies in the Colonial Era

Year: 2024 - 25

Medium: Found vintage ceramic plate, hand painted with enamel paint, lacquered and
rose wood frame with gold leaf and pigment gilding

Size: 38 x 24 x 4 inches



Artist: Adeela Suleman

Title: Marquis Cornwallis receive the two Hostages -

Abdul Khaliq (aged ten) and Mohin-ud-din (aged eight)

Year: 2024

Medium: Found vintage ceramic plate, hand painted with enamel paint and lacquered

Size: 15 x 19 inches

The Marquis Cornwallis receiving the hostage princes, the young Princes Abdul Khaliq (aged ten) and Mohin-ud-din (aged eight) and the treaty, sons of Tipu Sultan 1792



Artist: Ahsan Javaid

Title: At their Amusement

Year: 2025

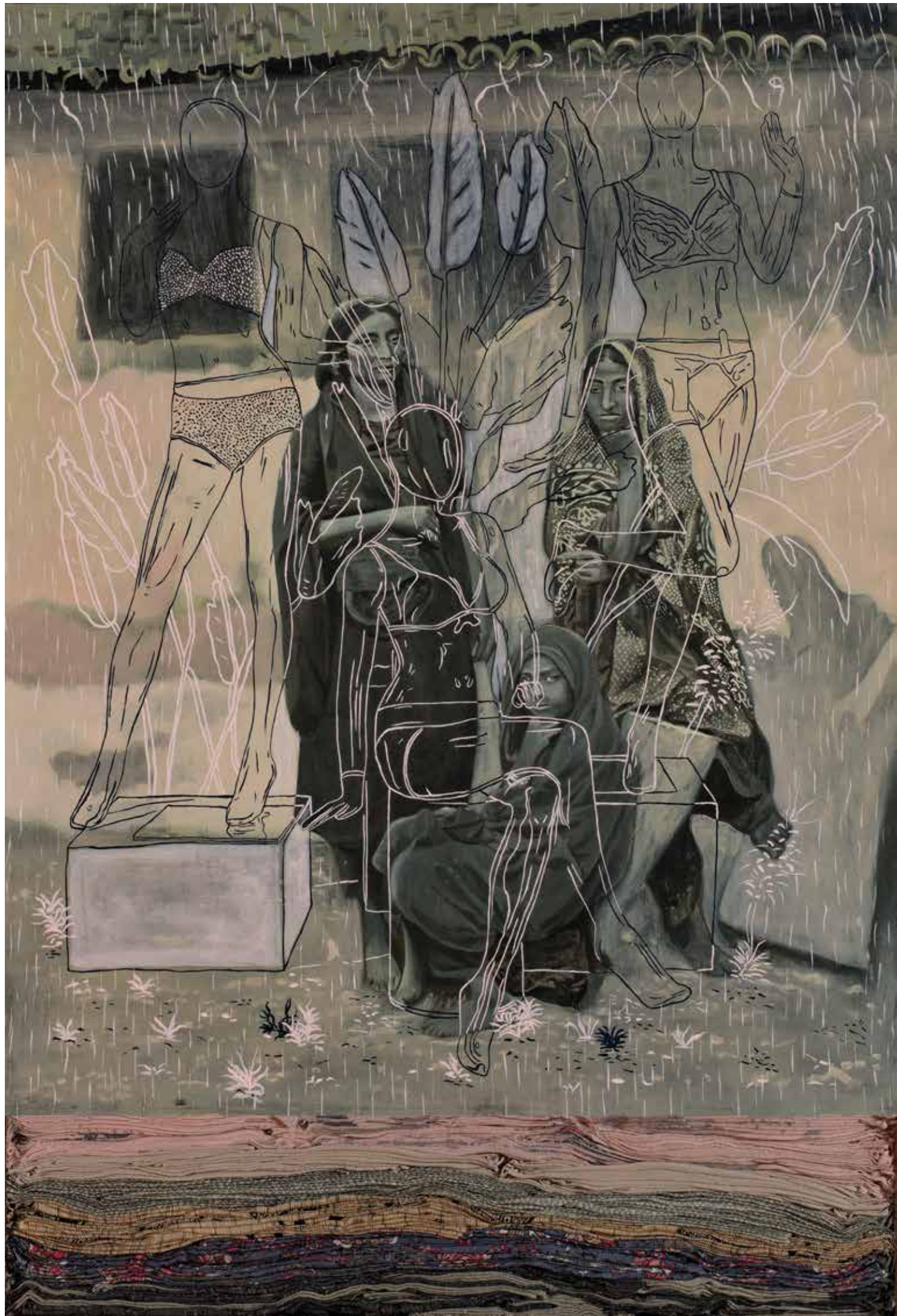
Medium: Oil & acrylics on raw silk, used clothes in acrylic box

Size: 34 x 40 inches



Detail





Artist: Ahsan Javaid

Title: The Evidence

Year: 2025

Medium: Oil & acrylics on raw silk, used clothes in acrylic box

Size: 45 x 30 inches



Detail



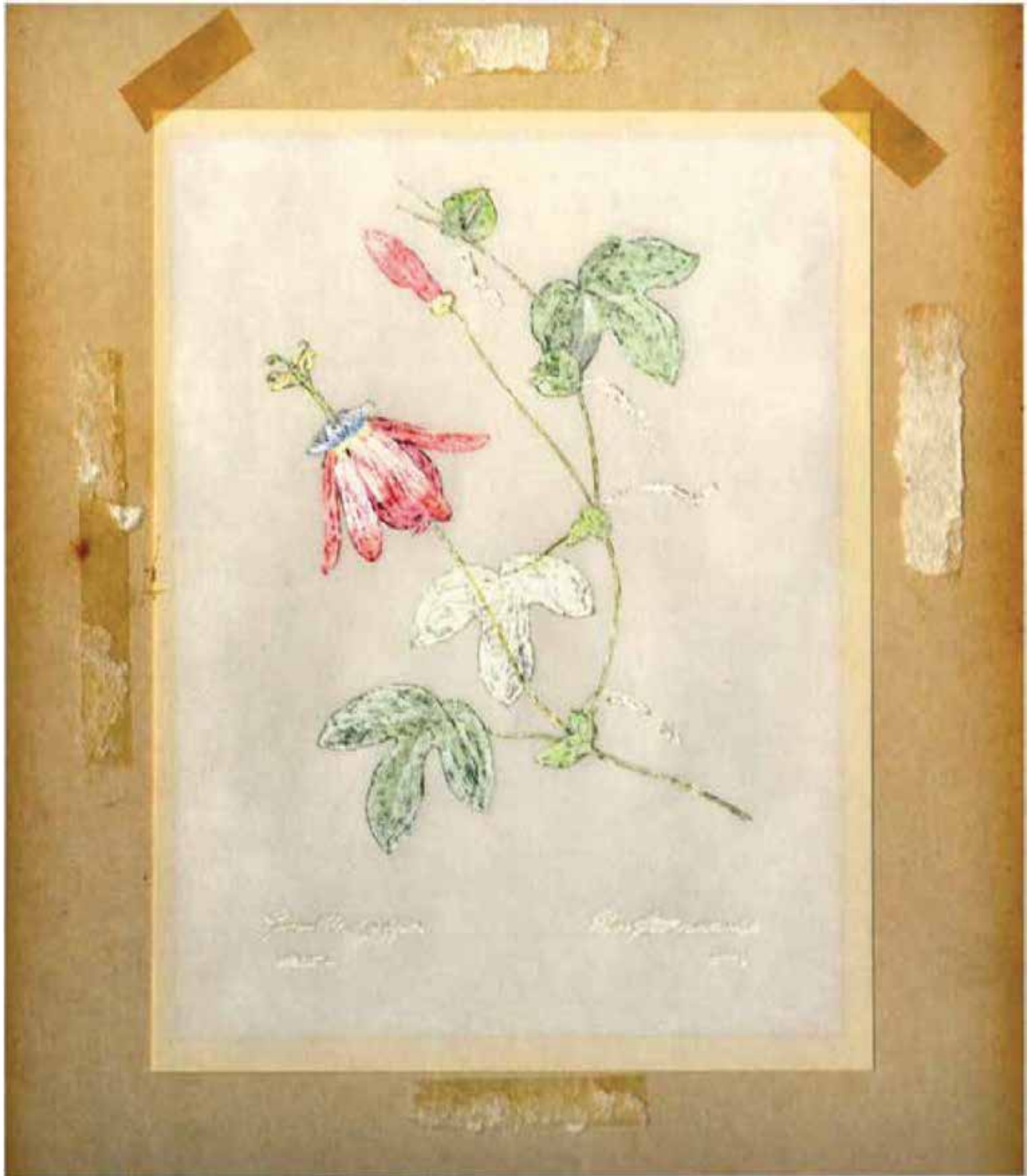
Artist: David Alesworth

Title: Passiflora Verso I

Year: 2022

Medium: Acrylics painting on giclee print with erasure and mixed media

Size: 18 x 16 inches



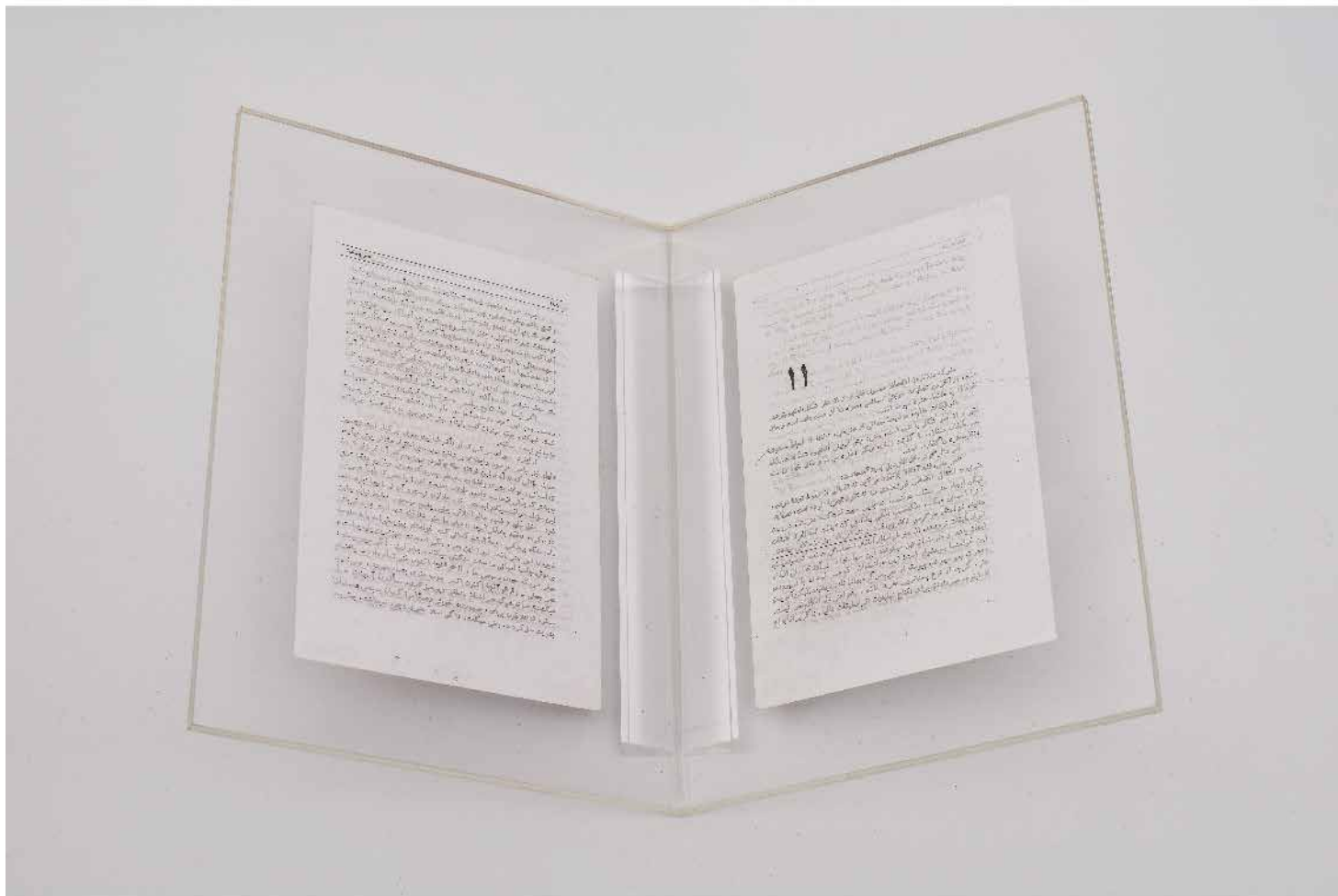
Artist: David Alesworth

Title: Passiflora Verso II

Year: 2022

Medium: Giclee print on archival 315 GSM cotton paper, erased

Size: 27 x 24 inches



Artist: Ghulam Mohammad

Title: سراب (Illusion)

Year: 2026

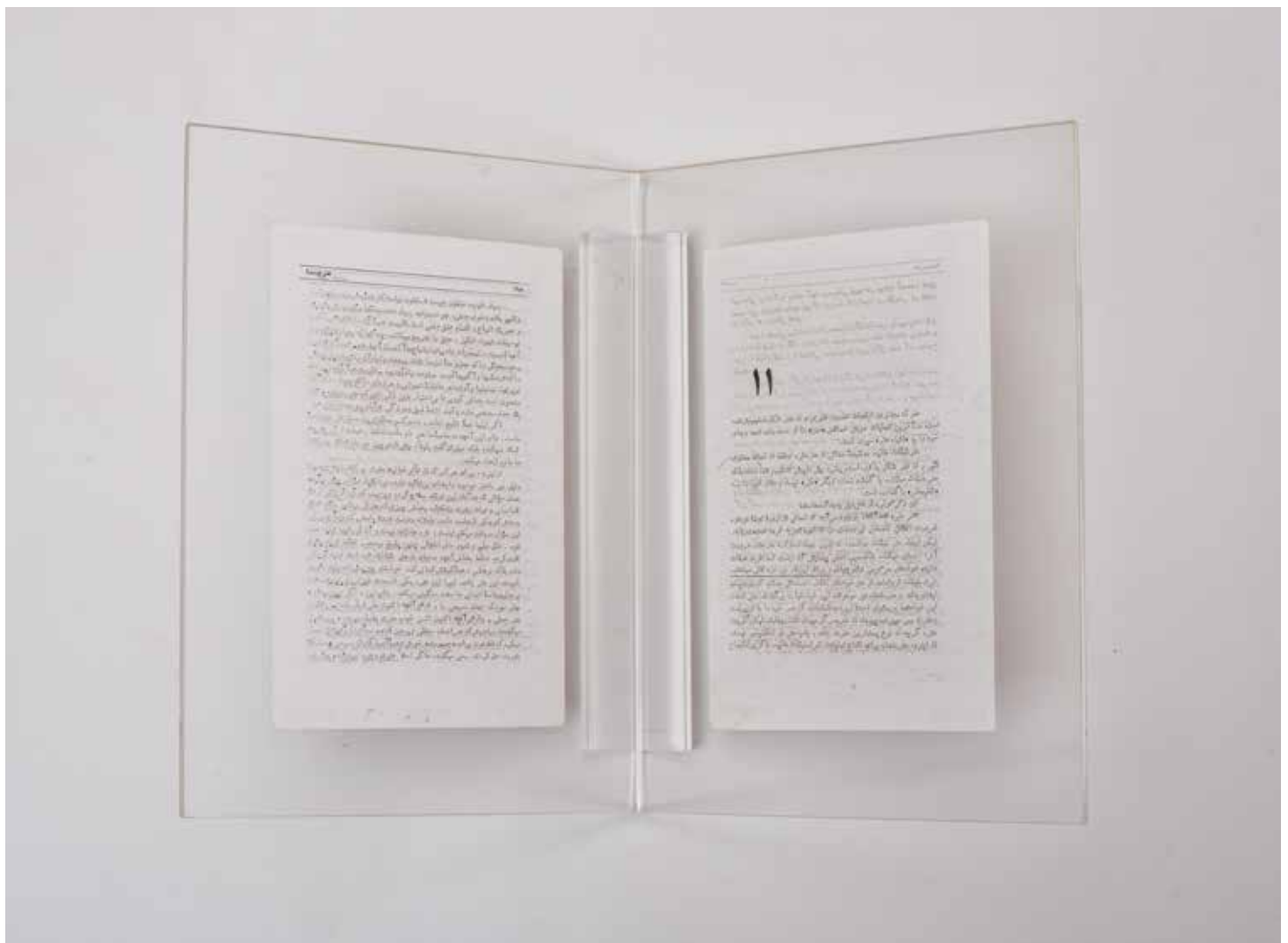
Medium: Perforated pages and acrylic sheet

Size: 12 x 16 inches

هنر که روز بروز از لحاظ مضمون فقیر تر و از نظر
است، در آخرین تجلیات خویش خصائص و صفات را از دست
خود را به **دشاه هنر** سپرده است.
هنر طبقات عالی، در نتیجه جدائی از هنر ملی، نفاقه
فقیر و از نظر شکل بد شده است، یعنی: بیش از پیش نامفهوم
هنر طبقات ممتاز، با گذشت زمان، دیگر **هنر** نیست
تقلید هنر، واگذارده است.
این دگرگونی، از علل ذیل پدید آمده است:
هنر ملی، فقط آنگاه بوجود می آید که انسانی از
ضرورت انتقال احساس نیرومندی را که خود تجربه کرده
لیکن ایجاد هنر طبقات دولتمند، نه بدین جهت است که
آنها احساسی میکنند، بلکه سبب اصلی پیدایش آن اینست
عالیه، **خواستار سرگرمی و تفریح آلوده** برای این کار نیز
افراد طبقات ثروتمند، از هنر خواستار انتقال احساساتی
ایشان باشد و هنرمندان نیز میکوشند این خواستها را بر
این خواهشها بس دشوار است؛ زیرا دولتمندان، که عمر
و عشرت بسر میبرند، پیوسته از هنر، سرگرمیهای تازه می
هنر، گرچه از نوع پست ترین هنرها باشد، بخواهش
از اینرو، هنرمندان برای اتمام تجلیات افراد طبقات عالی

۱۱۰
هر چه
و بعد از آنکه هنر در دست و پهلوی ایستاد که با هنر ملی
و هنر یک ایوان و آثار خلق می شد، کلیت هنر را از دست
توسعات هنر انگیز، خلق را منحرف میکنند، چه آنکه چنانچه
آنها که بسیار متعصبانه و اوقات بسیار کم از هنر ملی
و حیوانی را که هنر جان را با نفاق و حیوانیت و غیره
با که در مکتبها و آکادمیها آموخته می شود، با هنر ملی
آبرویا، تمسقا و آرزوهای مصلحت طلبانه و خردی را که
مضمون است بخاطر آبروی یا نفاق این هنر را که در
پشت می میخسند داده و آنرا اشاعه می دهند و هنر ملی
اگر ایضا همه تابع باشد، و بسبب مصلحت طلبی
دست، تا بر این آنچه درجاست تا هنر نام دارد، فقط
نشد میکند، بلکه میتوان گفت: هنر از هنر ملی
تا باغ ایجاد میکنند.
اینرو، برای هر کسی که از آثار هنر ملی
دولت به خاطر موجود باطنی و ظاهر عالی، هنر ملی
میان هنر که در آثار این نوشته میگویم و هر چه که
کامیابی و مراد بزرگ داشته باشد، هنر ملی را که
به هنر کوچک احساس داده، مدلل و درست است؛ و این

ما باغ ایجاد میکنند.
از اینرو، برای هر کسی که از آثار هنر ملی
دلیل نیز با هنر موجود باطنی و ظاهر عالی، هنر ملی
چنان موالی که مدافعان این نوشته میگویند و هر چه که
کار انسانی و حیات بشری و اخلاق، بخاطر چیزی که هنر ملی
و پیش گویند ازجمله داده، مدلل و درست است؛ و این
این سؤال دربارت میکند اینست: نه، عادلانه نیست و آن
شود. عقل سلیم و شعور سالم اخلاقی، هنر را باغ
کاری کرده، نه فقط بخاطر آنچه در میان ما هنر شناخته شده
داده، بلکه برعکس، همه کوشش کسانی که خواستار
نابودی این هنر باشد، زیرا این هنر، یکی از
بروز پیوسته انسانی ما سخت شکنج میکند. بنابراین، اگر
چیزی بود که جهان مسیحی با، از هنر آنچه اکنون هنر
هنر چینی - و از هنر آنچه اکنون هنر خوب هنر
میگشت؟ میانه که هر انسان منطقی و برجسته کاری
میگرد که انقلاب برای جمهوری و خویش و همه
تشریح حل کردند. هنر میکند، و اگر اسلا هنر و هنر



Detail



Artist: Hamid Ali Hanbhi

Title: بے عنوان

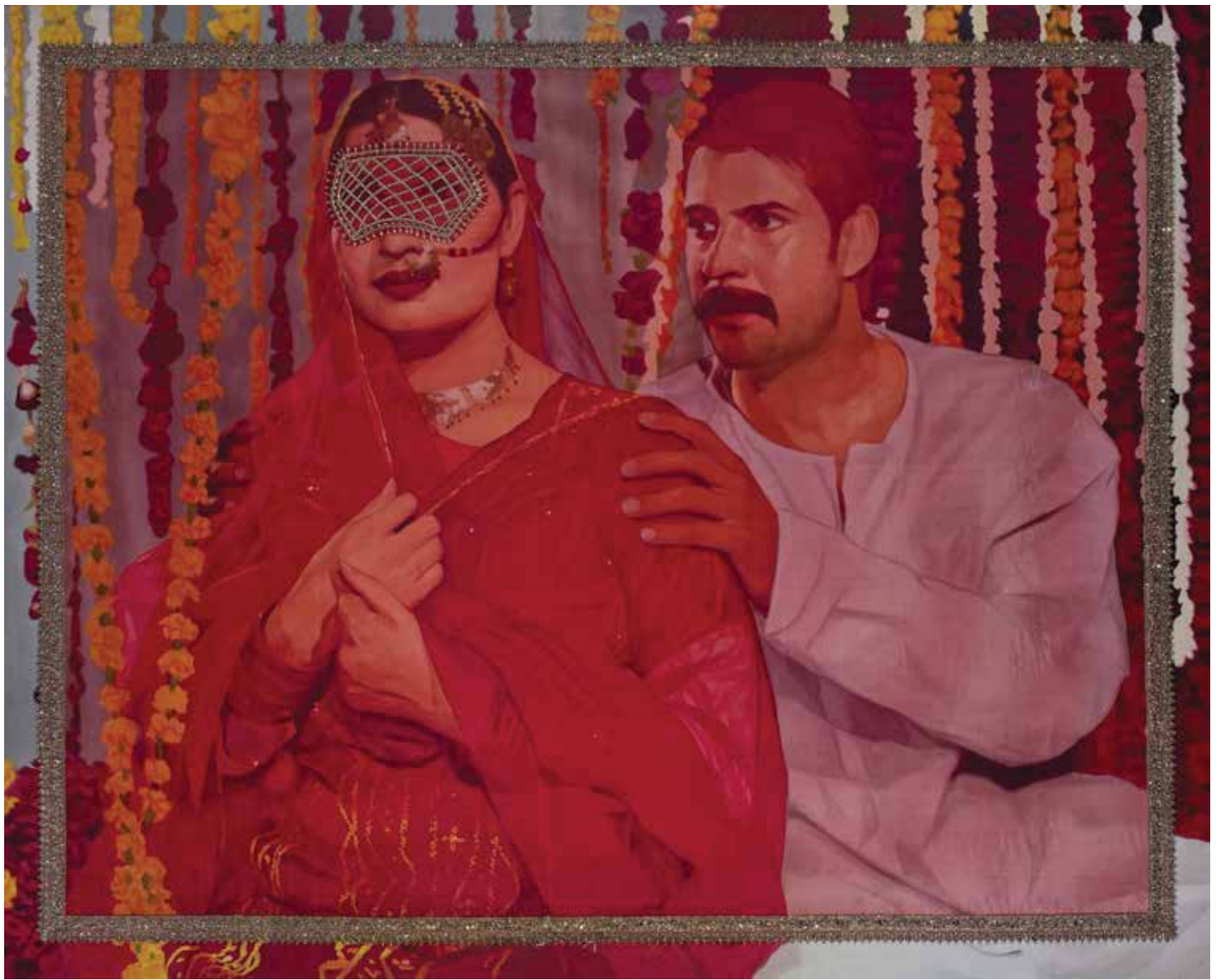
Year: 2026

Medium: Oil on canvas

Size: 48 x 60 inches



Detail



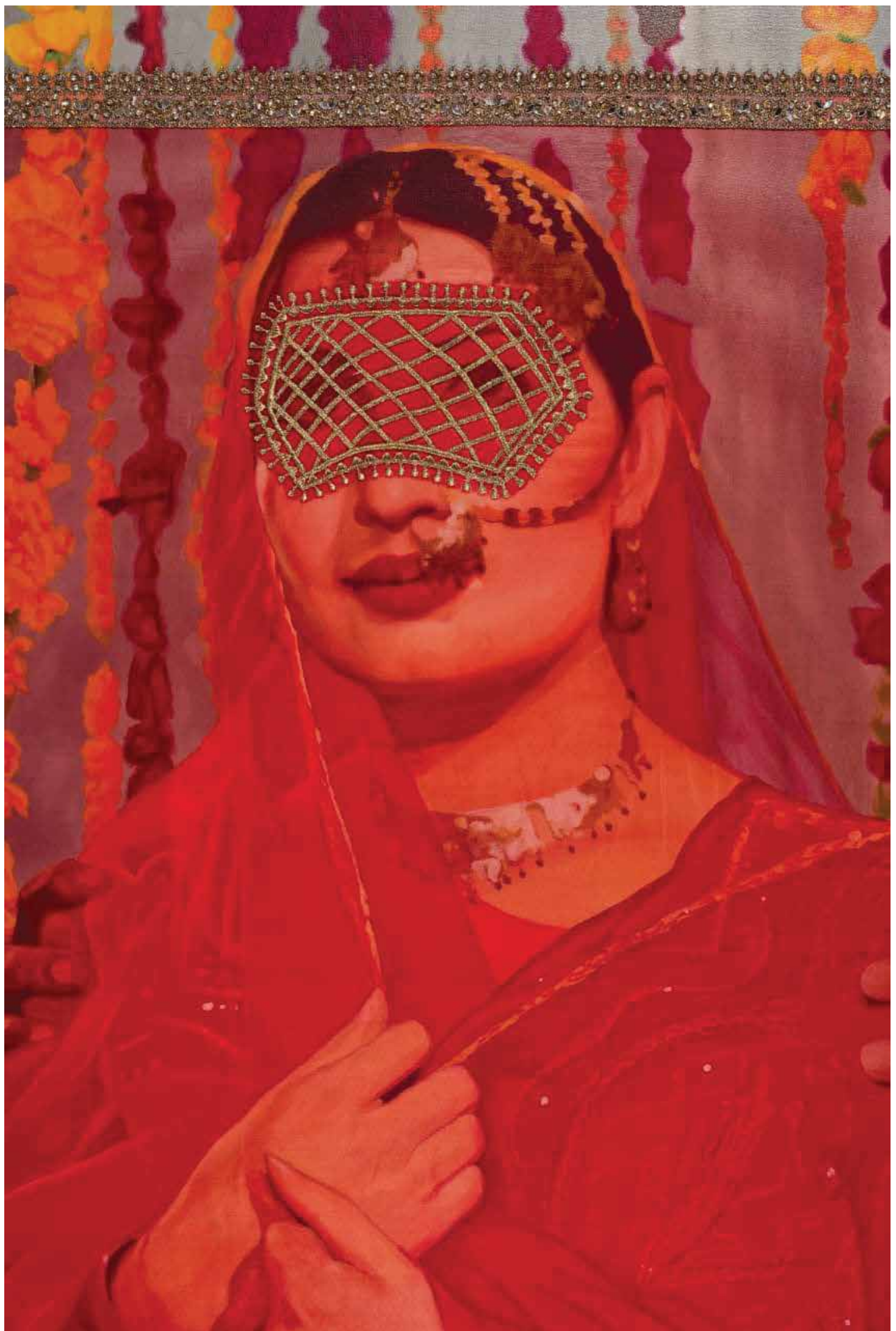
Artist: Hamid Ali Hanbhi

Title: رخ سے پردہ اٹھا دے ذرا ساقیا
بس ابھی رنگ محفل بدل جائے گا

Year: 2026

Medium: Dupatta and embroidery on oil painting

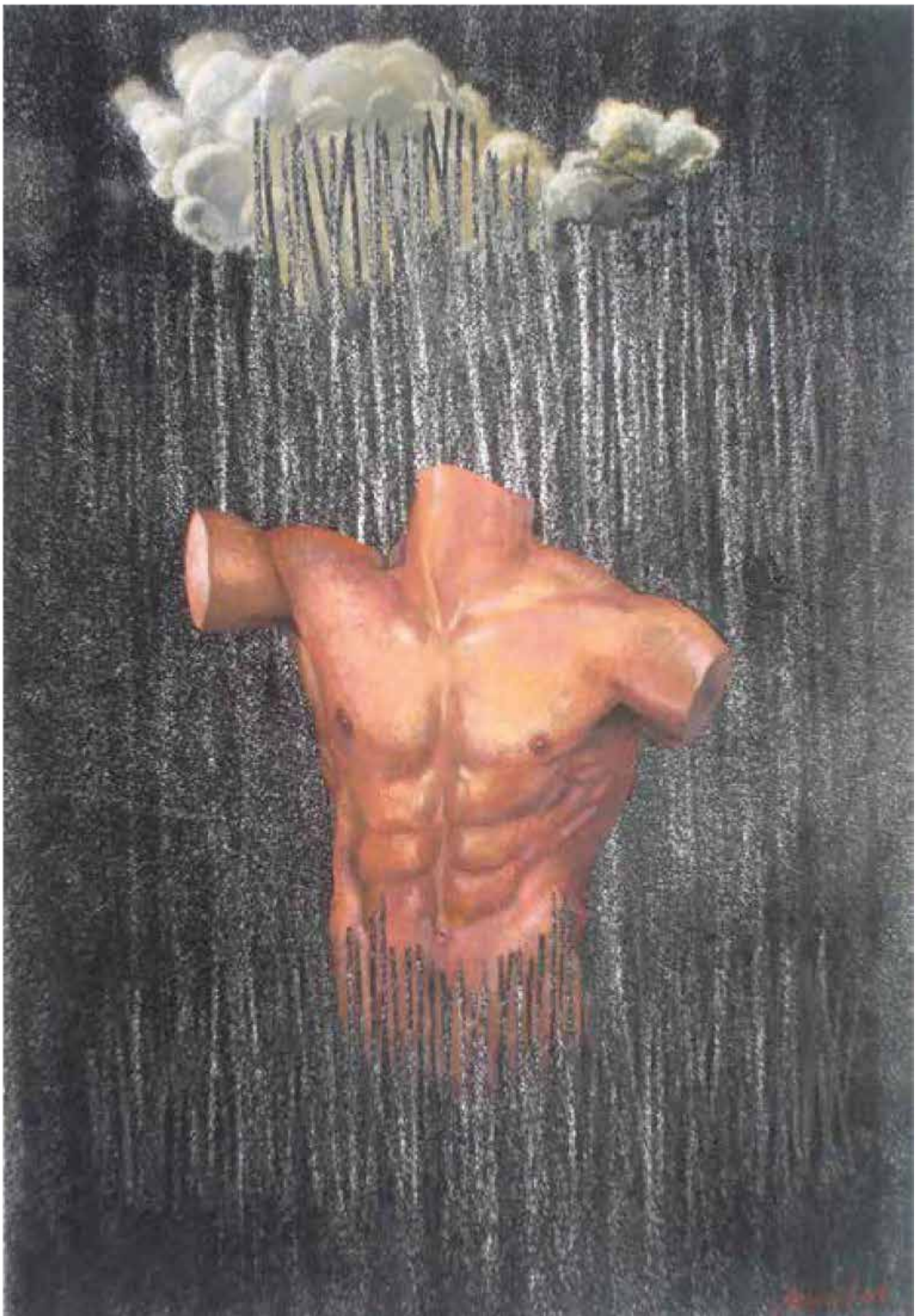
Size: 48 x 60 inches



Detail



Artist: Jamil Baloch
Title: Hope IV
Year: 2009
Medium: Mixed media on paper
Size: 24 x 16 inches



Artist: Jamil Baloch
Title: Hope V
Year: 2009
Medium: Mixed media on paper
Size: 25 x 17 inches



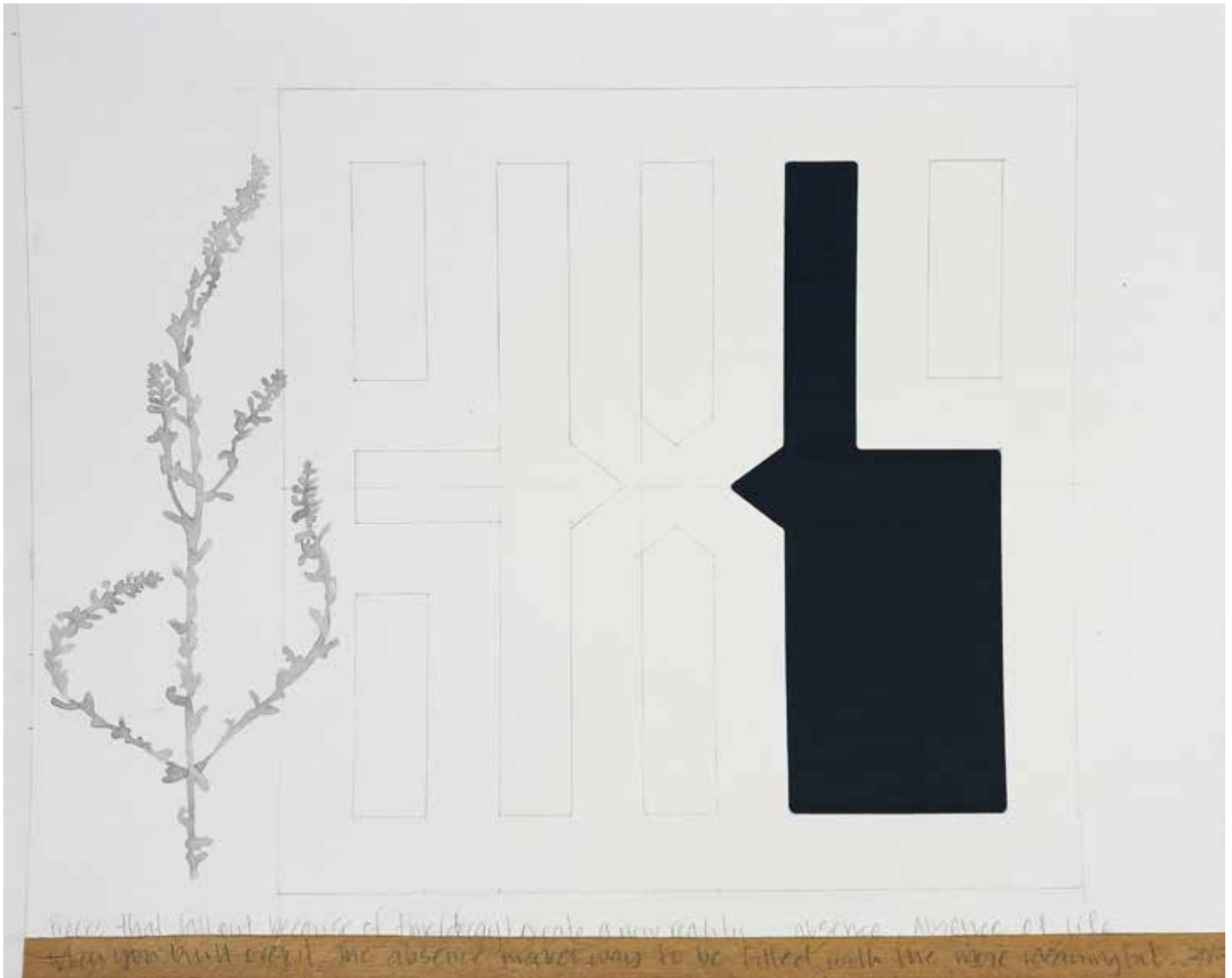
Artist: Mahreen Zuberi

Title: 500 Square Yards I

Year: 2021

Medium: Gouache, watercolour and pencil on wasli paper

Size: 11 x 14 inches



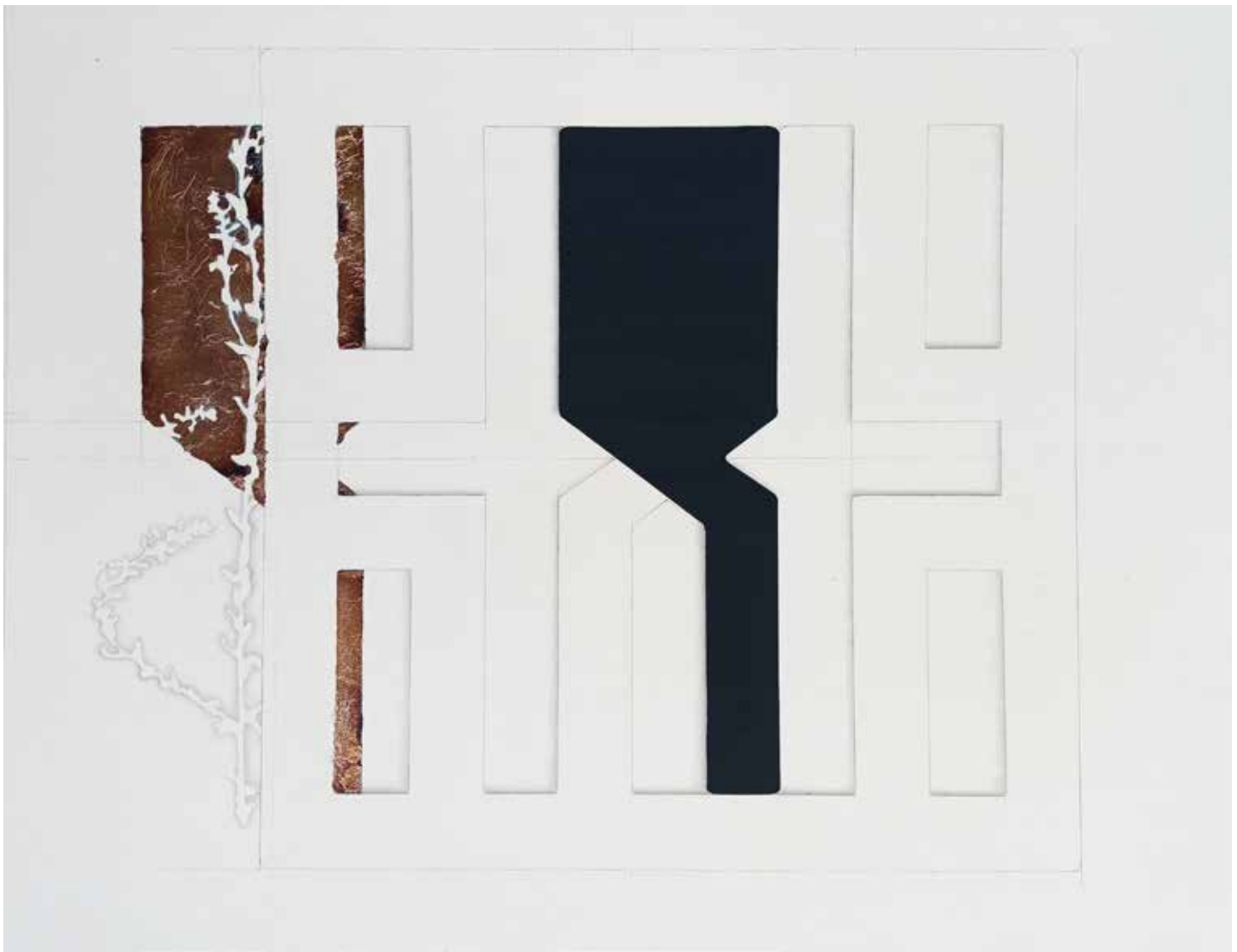
Artist: Mahreen Zuberi

Title: 500 Square Yards II

Year: 2021

Medium: Gouache, watercolour, silver leaf gilding and pencil on wasli paper

Size: 11 x 14 inches



Artist: Mahreen Zuberi

Title: 500 Square Yards III

Year: 2021

Medium: Gouache, watercolour, silver leaf gilding and pencil on wasli paper

Size: 11 x 14 inches



Artist: Mahreen Zuberi

Title: 500 Square Yards IV

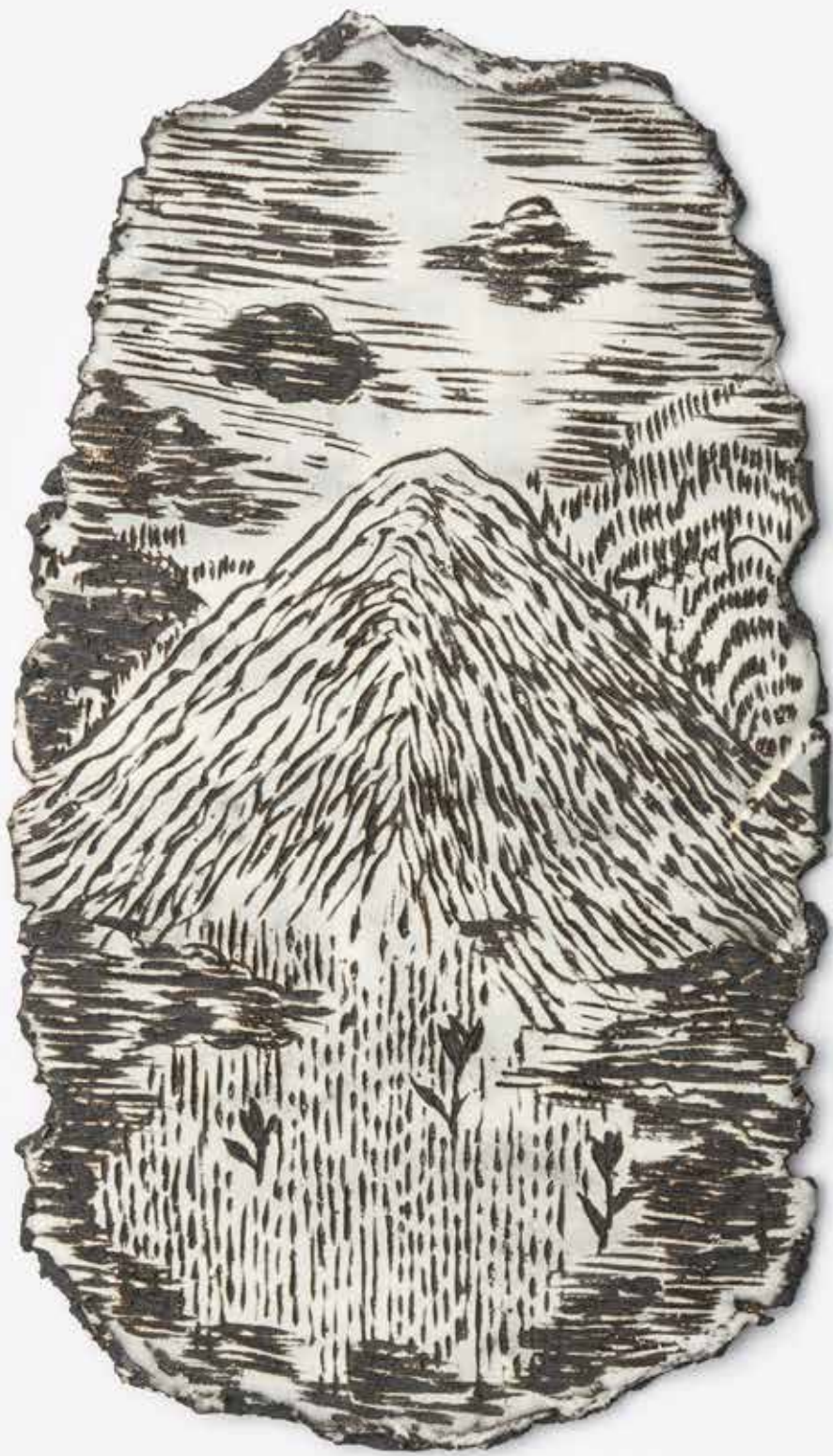
Year: 2021

Medium: Gouache, watercolour and pencil on wasli paper

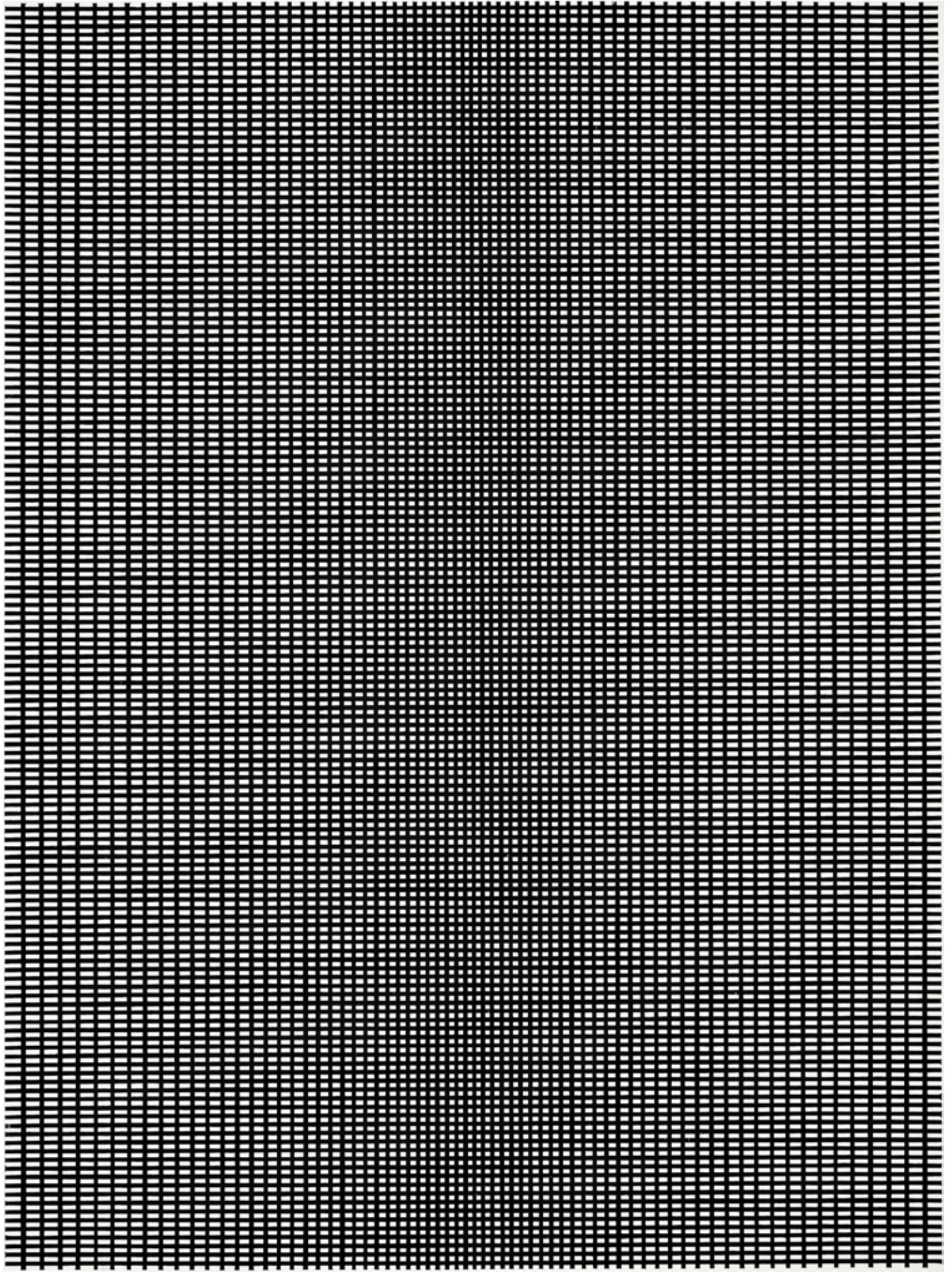
Size: 11 x 14 inches



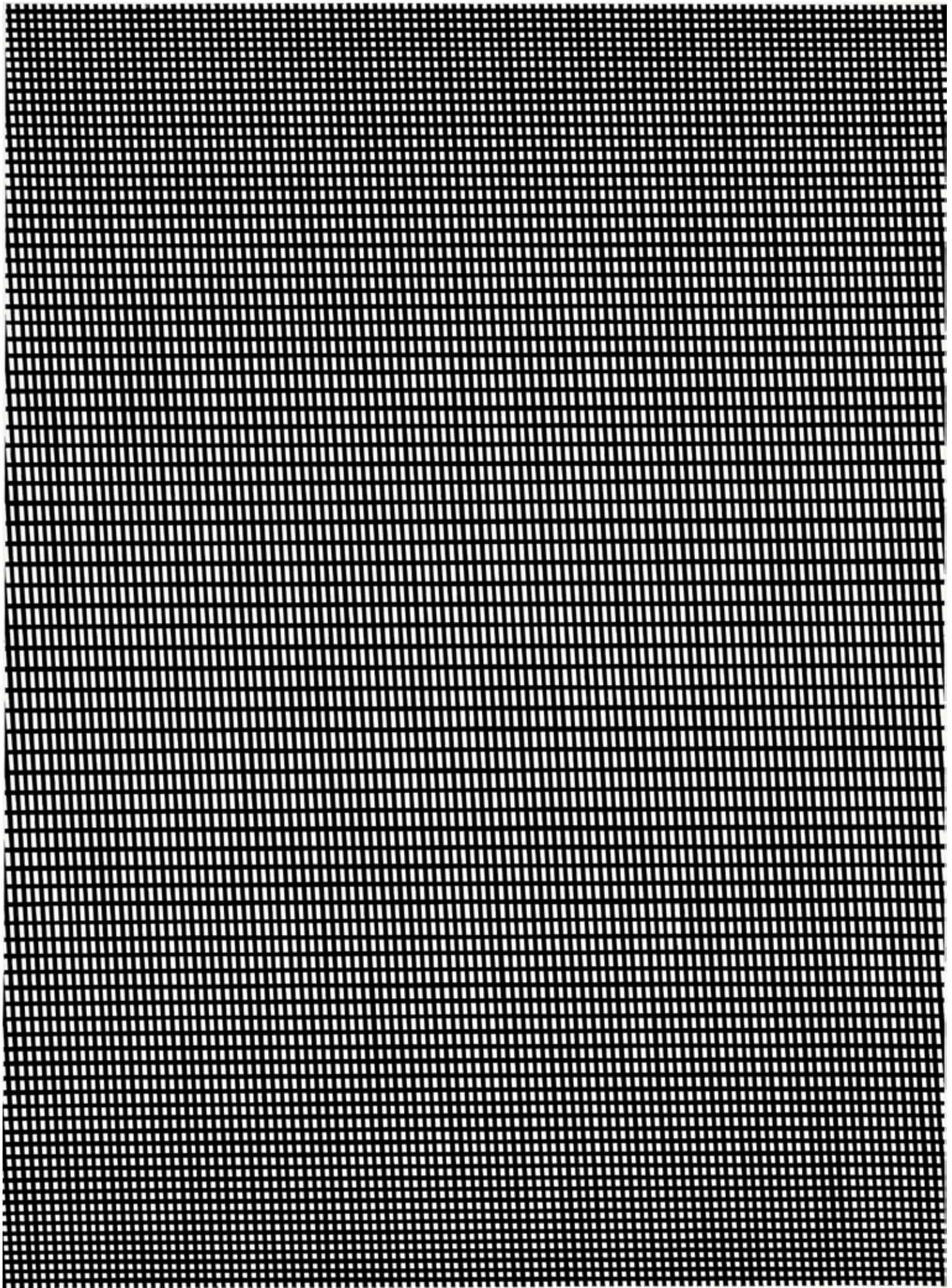
Artist: Marjan Baniasadi
Title: Bahaar
Year: 2026
Medium: Oil on canvas
Size: 32 x 24 inches



Artist: Marjan Baniyadi
Title: Damavand II D
Year: 2026
Medium: Ceramic
Size: 9 x 5 inches



Artist: Mohammad Ali Talpur
Title: Leeka III
Year: 2024
Medium: Acrylics on paper
Size: 30 x 22 inches



Artist: Mohammad Ali Talpur
Title: Leeka IV
Year: 2024
Medium: Acrylics on paper
Size: 30 x 22 inches



Artist: Mughees Riaz
Title: Sleeping Buffalo
Year: 2025
Medium: Charcoal on sheet
Size: 28 x 40 inches



Artist: Mughees Riaz
Title: Buffalo with Crow
Year: 2024
Medium: Charcoal on sheet
Size: 28 x 40 inches



Artist: Ruby Chishti

Title: I Hold, I Stop, I Fall

Year: 2026

Medium: Recycled cloth, polyester fiber, wool, twine, foam, polystyrene

Size: 8 x 8 x 15 inches



Artist: Ruby Chishti

Title: Until the Sparrows Return

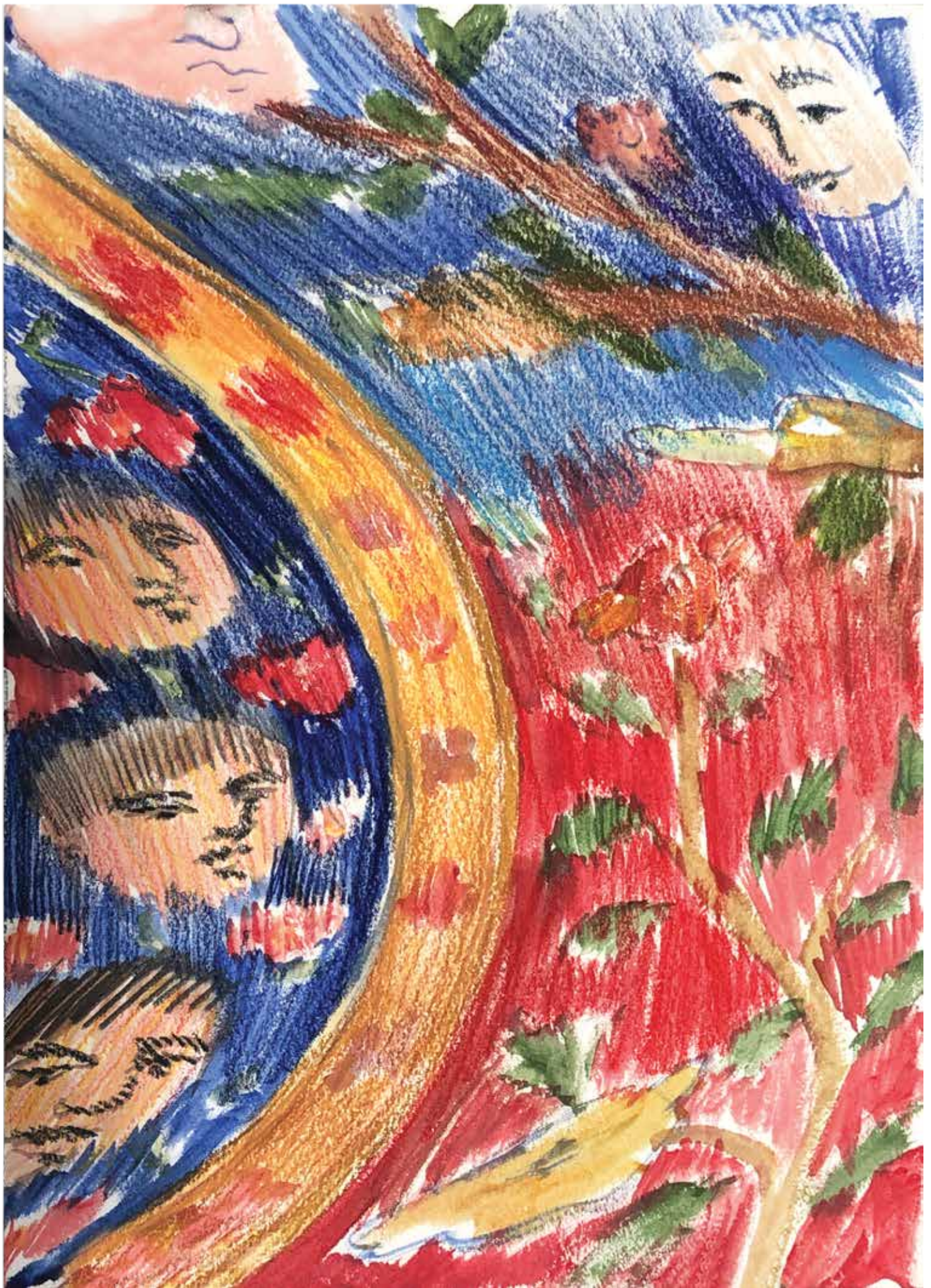
Year: 2026

Medium: Recycled cloth, thread, foam, wool

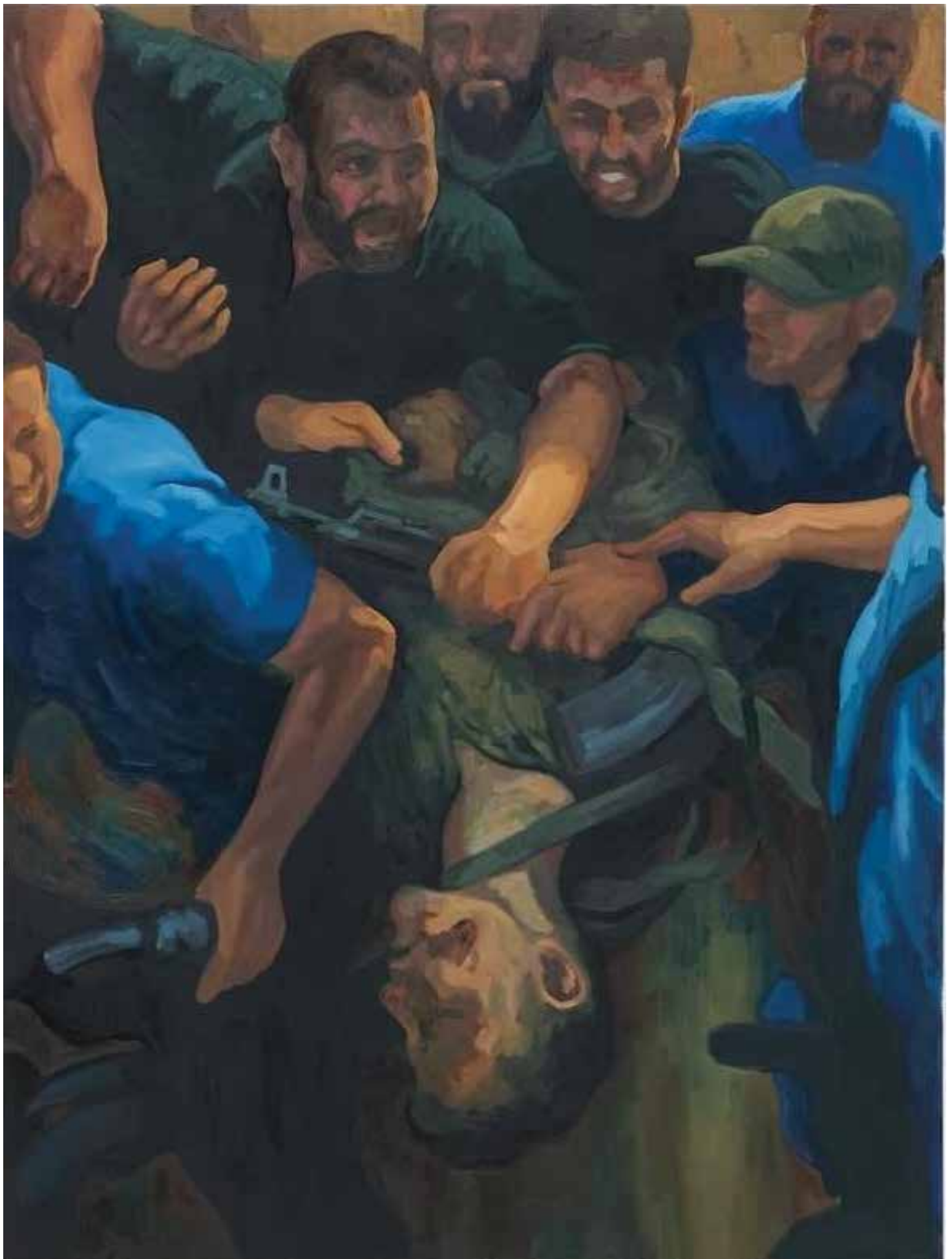
Size: 12 x 7 x 12 inches



Artist: Sanié Bokhari
Title: Find you within I
Year: 2026
Medium: Acrylics and graphite on paper
Size: 9 x 12 inches



Artist: Sanié Bokhari
Title: Find you within III
Year: 2026
Medium: Acrylics and graphite on paper
Size: 12 x 9 inches



Artist: Usaydh Agha
Title: Clamour
Year: 2025
Medium: Oil on canvas
Size: 47 x 34 inches



Artist: Usaydh Agha
Title: Wild Spirits
Year: 2025
Medium: Oil on canvas
Size: 59 x 19 inches

CANVAS

GALLERY



D-40/1, Block 4 Kehkashan, Clifton, Karachi 75600 Pakistan

P: +92 21 3586 1523

 canvasgallery2014@gmail.com  www.canvasgallery.net

 [canvasgallerykhi](#)  [canvas.gallery](#)  [CanvasGallery](#)